

अग्निद्वीप

[१८]

[अग्निद्वीपांतून उपद्रवताने आपला पोषक पिता उग्राक्ष याच्याकडे मदतीसाठी रुद्ध्या हाती निरोप पाठविला. उग्राक्ष आपले राक्षस सैन्य घेऊन समुद्र मार्गे अग्निद्वीपाकडे निघाला. समुद्रांत एक दिवस व रात्र प्रवास केल्यावर त्यांना आकाशांत दूर कांहीतरी दग्याच्या तुकड्यासारखे दिसले. पुढे वाचा.]

तो भयंकर पक्षीच होता. त्याला पाहतांच सर्व राक्षस वावरून गेले. उग्राक्ष गरजला—“असे भितां काय? तेलांत बुडवून मशाली पेटवा!” राक्षसांनीं मशाली पेटविल्या. मशाली पाहून भयंकर पक्षी पुन्हां आकाशांत वर उडू लागले व त्याच्यावरच्या स्वारांनीं भाले फेंकायला सुरुवात केली. पण हे युद्ध दहापांच मिनिटांहून जास्त चालू राहिले नाही.

एकदां भयंकर पक्ष्यांवरचे स्वार नावांत जणुं कांहीं उतरण्यासाठीं म्हणून शटकन खाली आले व पुन्हां आकाशांत उडून गेले. त्यांत त्यांचा काय हेतू होता कळला नाही. वर जातांना ते हंसले मात्र.

दुसऱ्या दिवशीं किंवा रात्री व्याघ्रचर्म-वाल्यांनीं पुन्हां हल्ला केला नाही. तिसऱ्या दिवशीं सूर्योदयाच्या सुमाराला नावा अग्निद्वीपाला जाऊन लागल्या.



Fullscreen



127



20 / 80

खाडी होती. परंतु आस्वली व उमाक्षाला वाटले तशी ती खाडी निर्जन नव्हती. खाडीच्या मुखाजवळ एका किनाऱ्यावर आस्वली व व्याघ्रचर्मवाले यांचे युद्ध सुरू होतं. काही भयंकर पक्षी आस्वली लोकांवर खाडीच्या आंतल्या टोंकाजवळ हल्ला करीत होते.

परंतु राक्षसांच्या नावा आलेल्या पाहाण्याबरोबर व्याघ्रचर्मवाल्यांनी आस्वली लोकांशी युद्ध करायचें सोडून पळ काढला. त्या भयंकर पक्ष्यावरून जे स्वार परतले होते. त्यांनी अगाऊ सूचना दिली होती. म्हणून राक्षसांचे सैन्य पोचण्यापूर्वी जे आस्वली त्यांच्या स्वागतासाठी आले होते त्यांचा फला उडवून टाकायचा त्यांचा बेत होता.

ते पळू लागल्यावर आस्वली लोकांनी त्यांच्यापैकी कित्येकांना ठार केले. सर्वांत पुढे येत असलेल्या आस्वलीला पाहून उमाक्ष चकितच झाला. ओरडून त्याने हाक मारली—
“उमदत्त! अरे कायरे तुझा हा वेश !”
त्याला तो प्रेमाने भेटला.

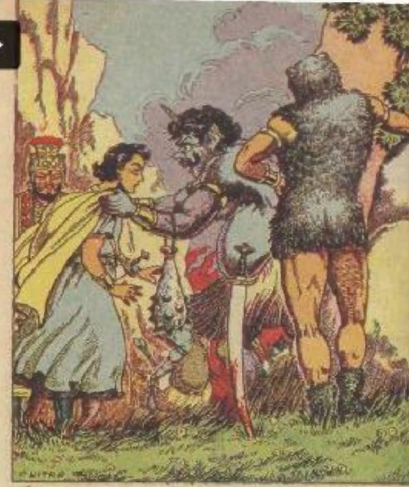
एकपादाशी युद्ध करण्यास राक्षसांचे आलेले सैन्य पाहून आस्वली लोकांचा उत्साह द्विगुणित वाढला. उमदत्ताने शोधक्यांत

आपल्या शत्रूच्या शक्तीचे वर्णन करून आस्वली सरदार कंध याचा परिचय करून दिला—
“हाच यांचा सरदार आहे. याने व याच्या अनुयायांनीच आमचे व्याघ्रचर्मवाल्यांच्या हातून रक्षण केले.”

कंधाने उमाक्षाला नमस्कार केला व म्हणाला—
“उमाक्ष! तुझा मुलगा शूर व कर्तव्यगार दिसतो. तू आपल्या सैन्याबरोबर आमच्या मदतीला येऊन विलांत उंदरासारखे जीवित धालविणाऱ्यांना बाहेर उजेडांत बायला मोकळे केलेस! एकपादासारखा क्रूर आज-पर्यंत झाला नाही व पुढे देखील होणार नाही. त्याला व त्याचे मित्र नागवर्मा व करवीर यांना आपण वाटेला लावू शकलो तर या द्वीपात व तुझ्या राज्यांत राहणारे लोक सुखी होतील.”

“मग उशीर का! चला, त्यांच्या किल्ल्याला वेढा देऊ या !” उमाक्ष म्हणाला.

“पण ते तितके सोपे नाही. थोडा विचार करूनच पाऊल पुढे टाकले पाहिजे. एकपादाच्या किल्ल्यांत अजून सुदर्शन सरदाराची मुलगी चंद्रसेना आहे. तिच्या केसाला देखील धका लागू नये अशा तऱ्हेने किल्ला सर करावयाचा आहे. पवदेच नव्हे, आहे का !” उमाक्षाने विचारले.



किल्ल्यांत तुमचाच एक मनुष्य आहे. तुझ्या मुलाचा मित्र आरुद्र. तो नेहमी एकपादाच्या बरोबरच असतो व त्याला तुझ्या राज्यांत काय कोठे आहे हे सांगत असतो. तो फितुर झाला आहे. हे तुला कदाचित माहित नसेल.” कंध म्हणाला.

आरुद्र शत्रूला सामील झाल्याचे ऐकून उमाक्षाला राग आला. “कोठे आहे रूद्र !” उमाक्ष गरजला. रूद्र बाबरत पुढे येऊन उभा राहिला.

“काय रे! आरुद्र शत्रूला फितुर झाला किल्ला सर करावयाचा आहे. पवदेच नव्हे, आहे का !” उमाक्षाने विचारले.



“उग्रदत्त त्याचा सुद्धा मित्र आहे. त्याला कां नाही विचारून पहात! चंद्रसेनेवर त्याची नजर असेल कदाचित. म्हणून तो फितुर होणे शक्य आहे.” ह्द म्हणाला.

“चंद्रसेनेचे लग्न माझ्या मुलाशी होणार! बाटेत जो कोणी उभा राहील त्याला मी उभा चिरून काढीन.” उग्राक्ष म्हणाला.

“उग्राक्ष! अशी धाई करू नकोस. अजून तुला मी त्या एकपादाविषयी खरे रहस्य सांगितलेच नाही. त्याला मंत्रबळ प्राप्त आहे. कोणी त्याचे किंवा त्याने आपल्या शत्रूंचे रक्त पाहिले तर शत्रू गतप्राण होऊन

पडतो.” कंध म्हणाला. कंधच्या म्हणण्याचा उग्राक्षाला लगेच अर्थ बौघ झाला नाही. पण ते कळल्यावर मात्र तो चकित होऊन कंधकडे पाहू लागला. म्हणाला—“मित्रा! असल्या मंत्रबळाची गोष्ट मी पूर्वी कधी ऐकली नाही. मग या एकपादाचा समाचार कसा काय घ्यायचा! हा एक प्रश्नच आहे!”

“आहे एक उपाय! आपल्यापैकी कित्येकांना जिवार उदार होऊन वेत तडीस न्यावा लागेल. डोंगरी किड्यांत शिरकाव सहजी मिळेल. त्यांच्याकडे भयंकर पक्षी आहेत तसे आमच्याकडे देखील आहेत. म्हणून त्यांच्या बळावर अवलंबून राहून आम्हांला अडवून घरणे त्यांना शक्य नाही. तुझा प्रत्येक अनुयायी आंत उतरल्यावर दहा वीस जणांना पुरे आहे. पण धोका काय तो एकपादला पकडण्यांत आहे. तो आपल्या अंगावर लहान जलम करून आमच्या समोर उभा राहिला तर आपल्याला जिवंत परत फिरणे शक्य नाही.” कंध म्हणाला.

“त्याच्या अंगांत फार सक्ती आहे तर!” उग्राक्षाने विचारले. “छे! सरतुकडा व लंगडा आहे तो. अंगांत बळ मुळीच नाही. पण मंत्रबळ आहे ना!” कंध म्हणाला.

बांदोबा

१२

“ठीक आहे, सांग काय उपाय तो! माझे अनुयायी मरायला मिणार नाहीत. किड्यांत दाखल झाल्यावर तो कोठे आहे हे शोधून काढण्यासाठी एक जण पुढे पुढे जाईल. आम्ही त्याच्या पाठीमागून जमिनीकडे पहात वांकून चालू. त्याला पाहल्याबरोबर पुढला आम्हांला सावध करील. तो स्वतः नंतर मेला तरी मिण्याचे कारण नाही. आम्ही डोळे बंद करूनच एकपादाला चारी बाजूंनी घेऊन त्याचा गळा दाबून त्याला ठार करू.” उग्राक्ष म्हणाला.

“पण नंतर डोळे उघडल्यावर त्याचे रक्त दिसेलच की! तो मेला तरी त्याचे रक्त पाहल्यावर आपण मरू.” कंध म्हणाला.

“हे सर्व विचार करायला माझे डोळे चालत नाही. त्याला ठार केल्यावर काय करायचे ते पाहू.” ह्द किड्याची वाट दाखव!” म्हणत उग्राक्ष पुढे निघाला.

एक आस्वली पुढे वाट दाखवायला चालू लागला. सर्व त्या दरीतून थोडे अंतर चालून गेल्यावर खडकाळ व चिंचोली वाट लागली. म्हणून एकेक करून ओळीने चालत ते डोंगराच्या शिखराजवळ पोचले. शिखरावरच नका! फक्त पुढे जाणारानेच पहावे.” किड्या होता. आकाशांत भयंकर पक्षी नव्हते

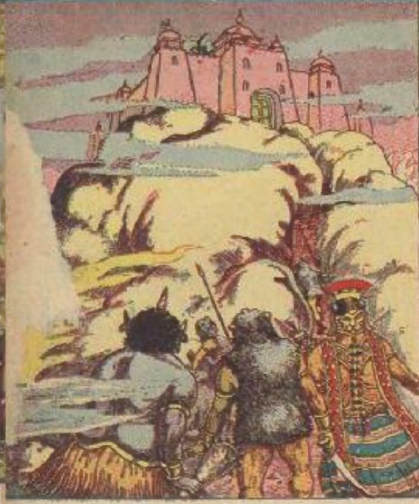


की न्यायचर्मवाले पण नव्हते. स्मशानवत घोर शांती सर्वत्र होती.

“एकपादाने सर्वांना एकदम ठार करण्यासाठी सास काढीतरी उपाय केलेला दिसतो आहे. अंगाला स्वतःच रक्त फासून तो एकदम किड्याच्या मितीवर येऊन उभा राहील व आपण त्याला पाहल्याबरोबर जागच्या जागी थंडगार होऊं.” कंध म्हणाला.

“कोणी किड्याच्या मितीकडे पाहू नका! फक्त पुढे जाणारानेच पहावे.” उग्राक्षाने सर्वांस सावध केले.

बांदोबा



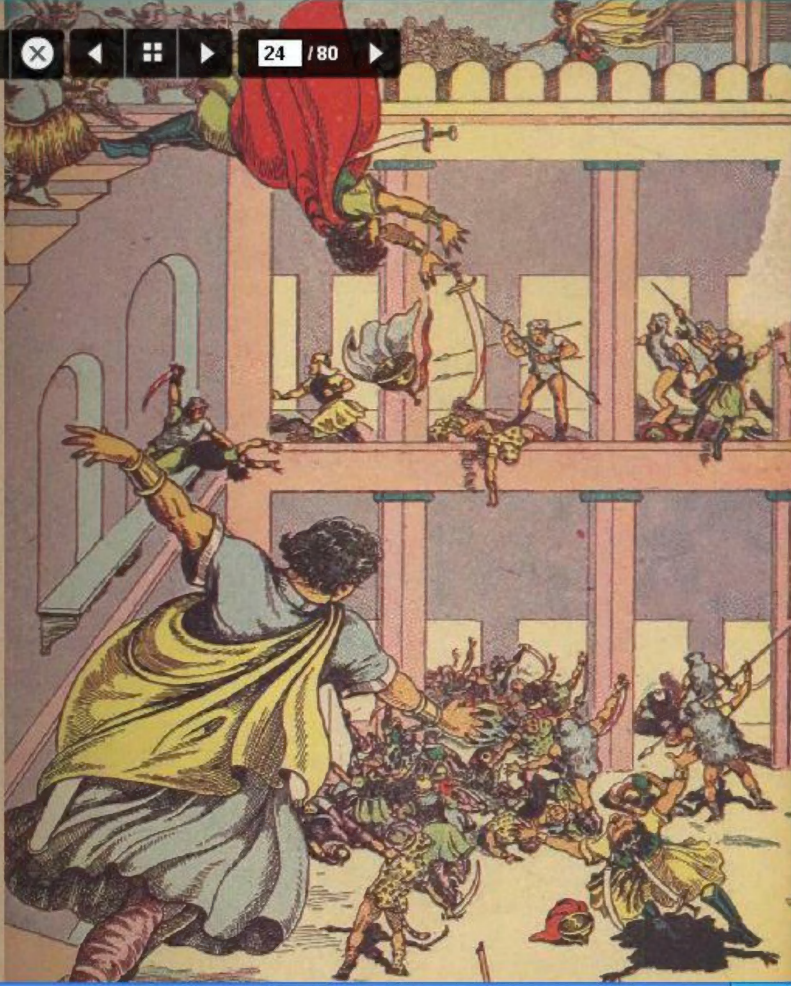
आतां ते किल्लाचाजवळ पोचले होते. वरून त्यांना कुजबुज ऐकू आली. कोणी वर होके करून पाहिले नाही. किल्लाचातून त्यांना एकपादाचा फर्फश आवाज ऐकू आला— “सुदर्शनाच्या पोरीला ही पहा फेकली, खालीं दरीत!”

ते ऐकून उग्रप्रासकट सर्व धावरले. तरी कोणी होके वर करून पाहिले नाही. इतक्यांत आणखी एक आवाज ऐकू आला— “विश्वास घात!” त्याच्या पाठोपाठ आरुद्रचा आवाज ऐकू आला— “उग्रदत्त! चंद्रसेना खालीं दोरखंड मोडीत आहे. चढून वर या.

एकपादाला चामळ्याच्या पिशवीत कोवून पिशवीचे तोंड बंद केले आहे. भिण्याचे कारण नाही. तो पहा नागवर्मा चंद्रसेनेवर तलवार घेऊन धांवला!” तलवारीचा खण-खणाट ऐकू येऊ लागला.

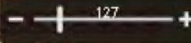
उग्रदत्त व उग्रप्रास आणि त्यांचे अनुयायी दोरखंड धरून किल्लाचात चढून गेले. चंद्रसेना ओरडली— “आरुद्र करवीरशीं झुंजत आहे!” उग्रप्रास ते दृश्य पाहून चकित झाला. त्याची भावी सून इतकी शूरवीर असेल याची त्याला कल्पना नव्हती. नागवर्मावर रोखून तो आपली गदा फेंकणार, इतक्यांत चंद्रसेनेची तलवार नागवर्माला लागली व तो गळीवरून खालच्या फर्शीवर जाऊन वादळला. उग्रप्रासाने जाऊन चंद्रसेनेची पाठ थोपटली. म्हणाला— “तुझ्या होणाऱ्या सासून पालखीतून उडी मारून असेंच शौर्याने न्याम्रचर्मवाल्यांच्या हातून स्वतःचे रक्षण केले होतेंस. तूं खरोखरच क्षत्रियकन्या आहेस.”

राक्षसांना पाहून करवीरने पाय काढला. पण आरुद्रने तलवारीची खोंच मारून त्याला जमिनीवर लोळविले. हे सर्व एका क्षणाभात झाले. एकपाद ज्या चामळ्याच्या पिशवीत किल्लासारखी बळबळ करीत होता





Fullscreen



127



26 / 80

ती पिशवी उचलून फेक म्हणाला—“एक पादा! लंगड्या! उकडतं आहे वाटतं आंत! चल तुझी आहुती देऊन त्या ज्वालामुखीची मूक शांत करतो, म्हणजे जगाचं कल्याण होईल.” म्हणत तो ज्वालामुखीकडे कंधला उचलून येऊन थांबला.

सर्व आरुद्रकडे चकित होऊन पहात होते. तो म्हणाला—“उमाक्ष! मी तुझ्या-विरुद्ध शत्रूला फितूर झाल्याचें सोंग केलें म्हणून त्याचा माझ्यावर विश्वास बसला. चंद्रसेनेला दरीत फेकण्याची गोष्ट सांगतांना तो असावध आहे हे पाहून मी त्याच्यावर पिशवी टाकली. म्हणून तो ओरडला—“विश्वासघात!” तें ऐकून नागकर्मा चंद्रसेनेवर थांबला व करवीर माझ्यावर! चंद्रसेनेनें प्रसंगावधान राखून दोरखंड सोडलें म्हणून पुन्ही सर्व वेळेवर येऊन पोचलात.” सर्वांनी

आरुद्र व चंद्रसेनेच्या चातुर्याची व शौर्याची प्रशंसा केली.

उमाक्ष, उम्रदत्त व चंद्रसेना आपल्या सर्व साथी अनुयायांबरोबर स्वदेशी परत आले. चित्रसेन व सुदर्शन सरदार सर्वांना आनंद झाला. उमाक्षानें आपल्या महालांत रोशनार्ई केली. कंधला अग्निद्वीपचें राज्य मिळालें.

सुसुहृतांवर उम्रदत्त व चंद्रसेना यांचा धाटानें विवाह समारंभ संपला. चंद्रसेनेचे सर्व नातेवाईक उम्रदत्ताचा वाप चित्रसेन व आई सर्व लग्नाला हजर होती.

कंध बहुमूल्य उपहार घेऊन लग्नाला हजर झाला होता.

उम्रदत्ताला चित्रसेनाचें, त्याचा सासरा सुदर्शन यांचे व त्याचा पोषकपिता उमाक्ष याचें रानांतलें राज्य मिळालें. त्याच्या राज्यांत सुख व शांति नांदू लागली. (संपूर्ण)



रूपनाथ

विक्रमार्कनें आपला हट्ट सोडला नाहीं. तो झाडाजवळ गेला. झाडावरचे प्रेत काढले व खांद्यावर घेऊन नेहमीप्रमाणें स्मशानाकडे निघाला. तेव्हां प्रेतांत बसलेला वेताळ म्हणाला—“राजा! तूं कोणत्या तरी स्त्रीच्या फंदांत पडून तर हें संकट स्वतःवर ओढवून घेतलें नाहींस? कारण मनुष्य किती हिं हुशार व बुद्धिमान असला तरी स्त्रीच्या नादीं लागून त्याला नाना हाल अपेष्टा सहन कराव्या लागतात. तुला कंटाळा येऊं नये म्हणून रूपनाथाची गोष्ट सांगतो. ऐक!” तो गोष्ट सांगूं लागला—

कपिल नांवाच्या देशांत एक राजा राज्य करीत असे. त्याला मळिका नांवाची एक अत्यंत रूपवती कन्या होती. तिचें लग्न करून देण्यासाठीं राजानें जवळपासच्या राजेजवाळ्यांकडे दूत पाठवले. कित्येक

वेताळाच्या गोष्टी

M



राजकुमार स्वतः मागणी घालायला आले. परंतु मलिकेला एक देखील पसंत पडला नाही. राजा तिच्या इच्छेविरुद्ध तिचे लग्न करून घायला तयार नव्हता. शेवटी राजाने तो नाद सोडून दिला.

त्याच सुमारास पद्मदेशने महाराज वीरसिंह यांची राणी मरण पावली. राजाचे उतारवय होते. तरी त्याने आपल्या मंत्र्यांना बोलावून कोणीतरी योग्य वधू पहायला सांगितले. एका मंत्र्याने पुढे होऊन कपिल देशाची राजकन्या महाराजांना योग्य वधू आहे अशी सूचना केली. राजाने

आपला दूत कपिल देशाच्या राजाकडे पाठविला.

वीरसिंहाचा दूत आला तेव्हा राजा दरबारांतच बसला होता. त्याने दरबार बरखास्त केला आणि एकांतांत वीरसिंह महाराजांचा काय निरोप आहे म्हणून वृताला विचारले.

निरोप ऐकून राजाला आनंद तर झालाच, त्याबरोबर तो काळजीत पण पडला. कारण वीरसिंह एक अत्याचारी शासक होता. त्याच्याशी वैर करून शांतपणे राज्य करणे अशक्य आहे याची जाणीव त्याला होती. आजपर्यंत अशा बलाढ्य राजाशी त्याने सख्य ठेवले होते. इतक्या मोठ्या घरांत आपली मुलगी पडली तर आपल्या राज्यावर वांकडी नजर फिरवण्याची कोणी छाती करणार नाही. परंतु जर का मुलीने नकार दिला तर काय करावचे? म्हणून तो काळजीत पण पडला होता.

राजाने भीत भीत आपल्या मुलीला बोलावले आणि म्हणाला—“बाळ! विन्ती आनंदाची गोष्ट आहे, पहा! पद्मदेशाच्या वीरसिंह महाराजांनी तुला मागणी घातली आहे. मग काय म्हणतेस?”

वीरसिंहाने घातलेल्या मागणीला नकार देण्याची छाती बडील करणार नाहीत हे मलिकेला माहीत होते. म्हणून ती म्हणाली—“जो तुमचा जांबई होऊ शकतो तो माझा पति होऊ शकणार नाही का?” त्याचा अर्थ राजाला नीट कळला की नाही कोण जाणे. त्याला वाटले की आपल्या मुलीने आपला मान राखला. त्याने वीरसिंह महाराजांच्या वृताला सांगितले की, महाराजांनी आमच्या मुलीसाठी मागणी घालावी यांत महाराजांचा श्रमपणा दिसून येतो. आमच्या घराण्याचे हे परम भाग्यच आम्ही मानतो. आज पासून बरोबर चवदाव्या दिवशी चांगला मुहूर्त आहे. करिता महाराजांनी साखरपुडा करावा.

साखरपुडा करायला पद्मसिंह महाराजांनी स्वतः जाण्याची गरज नव्हती. पण आपल्या लहरीत ते स्वतःच आपल्या लज्जाजम्पासह आले. त्यांचे अंगरक्षक एकाहून एक पराक्रमी होते. त्यांत रूपनाथ नांवाचा एक तरुण सरदार होता. तो नांवाप्रमाणे सरोवरच मदनचा पुसळाच होता.

कपिल देशाच्या राजाने वीरसिंह महाराजांच्या सत्कारार्थ एक मोठी मेजवानी



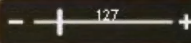
दिली. मेजवानीला वीरसिंह महाराजांबरोबर त्यांचे अंगरक्षक हजर होते. अर्थातच ते त्यांच्याच पंगतीला बसले होते.

मलिका अंतःपुरांतून वीरसिंह महाराजांना व त्यांच्याबरोबरच्या अंगरक्षकांना पहात होती. तिची दृष्टी बराच वेळ रूपानाथावर खिळून राहिली. तिने आपल्या एका सखीला विचारले—“ही कसली मेजवानी आहे ग? हा राजा कोण आणि त्याच्याबरोबर आलेले हे सर्व लोक कोण?”

ती सखी गालांतल्या गालांत हसत म्हणाली—“वा ग वा! तुलाच माहीत नाही



Fullscreen



127



30 / 80



तर मला तरी काय कळणार? तूच जाऊन त्या वीरसिंह महाराजांना कां नाही विचारीत की ते कोणाचा साखरपुडा करायला आले आहेत?"

"साखरपुडा! अस्स! कळलें! पण काय ग, हा थोरडा का माझ्याशीं लढ करणार? हा तर बाबांच्याहून चार आठ वर्षांनीं मोठाच असेल! खानें मुलाचें किंवा नातवाचें लढ करायचा विचार केला असता तर शोभलें तरी असतें. पण स्वतःच बोहल्यावर उभा रहायला झाला लाज तरी कशी नाही वाटत?"

तिनें रात्री वीरसिंह महाराज व त्यांच्या बरोबर आलेल्या सर्व लोकांकडे कांहींतरी मादक पेय पाठविलें. फक्त रूपनाथाकडे पाठविलें नाहीं. तें पिऊन सर्व नशेच्या गुंमीत असतां तिनें आपल्या एका चतुर दासीला रूपनाथ याच्याकडे पाठविलें. ती येऊन रूपनाथाला म्हणाली—“आपल्याला राजकुमारीनें बोलाविलें आहे.”

रूपनाथाला आश्चर्यच वाटलें. तो दासीबरोबर राजकुमारीच्या महालांत गेला. “काय आज्ञा आहे, राजकुमारी?” त्यानें विचारलें.

“उद्या परवा माझ्यावर एक मोठे संकट येणार आहे. तुझ्या राजाचें माझ्याशीं लढ होणार आहे. हें माझ्या इच्छेविरुद्ध होत आहे. या संकटांतून तूच माझे रक्षण केलें पाहिजे. तू माझे रक्षण केलेंस तर मी तुझ्या गळ्यांत स्वच्छेनें माळ घालीन.” राजकुमारी म्हणाली.

“मी महाराजांचे मीठ खाल्लें आहे. तुला मदत करणें शक्य नाहीं मला!” रूपनाथ म्हणाला.

“संकटांत सांपडलेल्या स्त्रीचें रक्षण

नाहीं का तुला वाटत? तूं राजद्रोह कर असें नाहीं मी म्हणत. मला मदत कर एवढेंच मागतें आहे.” मलिका म्हणाली.

“मग मी काय करूं म्हणतेस?” त्यानें विचारलें.

“आज रात्री आपण दोघे पळून जाऊ.” ती म्हणाली.

“तसें करणें म्हणजे महाराजांच्या मर्जी-विरुद्ध करणें होईल. पण यांत तुला तरी फायदा काय? वीरसिंह महाराजांना व त्यांच्या बलाढ्य सैन्याला मी ओळखतों. आपण कोठें जरी गेलों तरी ते आपला





या तर!" रूपनाथ म्हणाला. मलिकेच्या मनासारखे झाले. ती निघाली.

रूपनाथ म्हणाला होता त्यांत थोडी देखील अतिशयोक्ति नव्हती. दुसऱ्या दिवशी रूपनाथ व मलिका दोघे पळून गेल्याची गोष्ट ऐकून वीरसिंहाला भयंकर राग आला व त्याने रूपनाथाला जिवंत किंवा मृत धरून हजर करण्यास आपल्या सैन्यास हुकून सोडला. तो स्वतः देखील त्याच्या शोधार्थे निघाला. रूपनाथ व मलिका यांना पूर्वीच त्याची करूपना होती. म्हणून ती रात्री शिवाय कोठेही तान दीड तासापेक्षा जास्त राहाली नाहीत. रात्रीसुद्धा

पिच्छा पुरवतील व कैदेत छळ करून ठार करतील. त्यांची राणी कदाचित तू होणार नाहीस, पण माझी बायको सुद्धा होणे अशक्य आहे." रूपनाथाने स्पष्ट सांगून टाकले.

"मला मर्दा करायला तू तयार नाहीस हे कळले मला. अंगात इतकी शक्ति असूनही तू कापुलव आहेस." मलिका म्हणाली.

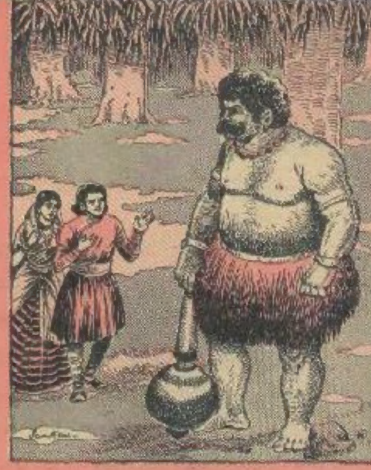
"मी हें सर्व तुला एवढ्यासाठी सांगितलं की तुला तें प्रथमच कळवें. माझी ना नाही. तू तयार असशील तर मी तयार आहे. चला, जिवावर उदार होऊन निघू

चांदोबा

म्हणून रूपनाथाने ते रान सुरक्षित आहे असे सनजून त्यांत प्रवेश केला. राक्षसाला माणसाचा वास आला. त्याने त्यांना हुडकून काढले. रूपनाथाने आश्रय देण्यास विनंती केली. राक्षसाने तें कबूल केले. पण एका अटीवर. त्या रानांत एक मंत्रवलेले जांभळाचे झाड होतं. त्या झाडाला कधी हात लावता कामा नये किंवा त्याची फळे पण तोडता कामा नये. त्या झाडाच्या जांभळांत हें विशेष होतं की ती फळे खाणाऱ्याला भूक तहान लागत नसे.

"मला त्या जांभळांची गरजच नाही. मी त्या झाडाला शिवणार देखील नाही." रूपनाथाने वचन दिलं व राक्षसाच्या परवानगीने एक पर्णकुटी बांधून तीत दोघे राहू लागली. त्यांच्या सर्व गरजा रानांत भागत असत. लाकूड काढा, फळे, कंदमुळे व इतर पदार्थ त्यांना मिळत. म्हणून त्यांना आपल्या रानाच्या बाहेर कधी जायें लागलें नाही. राक्षस देखील त्यांच्याकडे कधी येत जात नसे. जांभळाच्या झाडाजवळच तो आपल्या घरांत रहात असे.

वीरसिंह आपलें सैन्य घेऊन राक्षसाच्या रानापर्यंत येऊन पोचला. आंत शिरण्याची



त्याची हिंमत होईना. त्याने तेंच व राहुच्या उभ्या करून तेथेच तळ दिला. आपल्या अंगरक्षक सैनिकांना बोलावून तो म्हणाला— "कोणीहि या रानांत पाय देखील टाकण्याची गरज नाही. परंतु जर कोणी साहस करून रानांत जायला तयार झाला व रूपनाथाचे डोंक किंवा जांभळे घेऊन आला तर मी त्याला एक मोठी जहागीर देईन."

ते ऐकून दोघे सैनिक उभे राहाले. त्यांनी विचार केला, जांभळाच्या झाडाला हात लावला नाही तर राक्षसाला राग येणार नाही. म्हणून आपण त्या बाजूला फिरकायचे देखील नाही.

चांदोबा

रूपनाथ आंत गेला आहे यावरून आपल्याला देखील प्रवेश मिळेल. एकदा प्रवेश मिळाला की रूपनाथाचा शिरच्छेद करून आणणें तेवढें कठीण नाही.

परंतु त्यांना यश आलें नाहीं. रूपनाथानें दोघांचा मल्ल युद्धांत व श्रृंग युद्धांत पराभव करून त्यांना कैद केलें. त्या दोघांनीं रूपनाथाजवळ क्षमा मागितली व म्हणाले कीं, महाराजांनीं तुझे डोकें किंवा जांभळाचीं फळे या पैकीं एक आणून देणाराला मोठी जहागीर देण्याचें वचन दिलें आहे. त्या लोभानें आम्ही आलों.

मल्लिकें तें ऐकलें आणि रूपनाथाला विचारलें—“जांभळांसाठीं जहागीर! म्हणजे त्या जांभळांत कांहीं तरी बिशेष असलें पाहिजे!”

रूपनाथानें त्या जांभळाच्या झाडाचा महिमा, त्यानें लोकांकडून जसा ऐकला होता तसा, मल्लिकेला सांगितला.

तो ऐकून मल्लिका म्हणाली—“तर मग मला तीं जांभळें खाऊन पाहिलेंच पाहिजे! आणून दे!”

“अग हो! पण राक्षसाला मी वचन दिलें आहे कीं, मी त्या झाडाला

हात देखील लावणार नाहीं!” रूपनाथ म्हणाला.

“तें कांहीं नाहीं! मला तीं फळे चाखायचीं आहेत.” मल्लिकेनें हट्ट धरला.

रूपनाथ अगदीं नाइलाज होऊन राक्षसाकडे गेला.

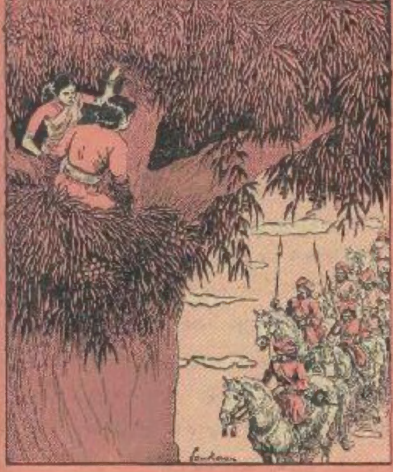
“काय रे! आतां कशाला आला आहेस?” राक्षसानें विचारलें.

“माझी बायको चार जांभळें तोडून घेऊन येत आहे. पण मी वचन दिल्याप्रमाणें झाडाला हात लावणार नाहीं. तूं चार जांभळें तोडून दे!” रूपनाथ म्हणाला.

तें ऐकून राक्षसाला राग आला—“तुष्टा! पहिल्यानें टेकायला जागा मागितलीस, आतां तुझी नजर जांभळावर देखील जाऊ लागली वाटते!” त्यानें रागाच्या भरांत आपली गदा रूपनाथावर फेंकली.

पण रूपनाथानें तो वार चुकवला. गदा जमिनीत जाऊन रूतून वसली. रूपनाथानें जोरानें लाथ मारून ती गदा हलवून बाहेर काढली व राक्षसाला मारली. राक्षस तत्काळ जमिनीवर पडून ठार झाला. रूपनाथानें जांभळाचीं फळे तोडून घेतलीं व घरीं परत आला.





मल्लिकेला फळें पाहून आनंद झाला. म्हणाली—“मला माहीत होतें राक्षस देईल म्हणून!” रूपनाथानें राक्षसाचा वध केल्याची गोष्ट तिला सांगितली नाहीं.

त्या दोघां सैनिकांनीं तें सर्व ऐकलें व म्हणाले—“आम्हांला जांमळें दे! आम्ही निघून जाऊं! आम्हांला तर जहागीर हवी आहे. तुझा वध करून काय मिळणार आहे!”

रूपनाथानें त्यांना थोडीशी जांमळें दिली व सोडून दिलें.

फळें साजून वीरसिंहाला आनंद झाला व त्यांचा महिमापण कळला. जांमळें मिळालीं

त्यावरून त्यानें अनुमान लावलें कीं, राक्षस मेल्याशिवाय जांमळें मिळणें शक्य नाहीं. म्हणून त्यानें राक्षसाच्या वनांत कूच करण्यासाठीं सैन्याला आज्ञा केली. म्हणाला—“आतां आपल्याला मिण्याचें कारण नाहीं. रूपनाथाला पकडणें अवघड नाहीं. चला!”

रूपनाथाला वीरसिंह चेत असल्याचा सुगावा लागतांच तो मल्लिकेला घेऊन जांमळाच्या झाडावर दाट पानांच्या आड एका जागीं चढून बसला.

राजाच्या सैनिकांनीं सारें रान पालथें घातलें, पण रूपनाथाचा शोध लागला नाहीं.

शेवटीं ते त्या जांमळाच्या झाडाजवळ येऊन पोचले. राजानें तेंथेंच पडाव करायचें ठरविलें व तेंव्हा उमे करायला सांगितलें. तो स्वतः जांमळाच्या झाडाखाली आपल्या एका अंगरक्षकाबरोबर बुद्धिवळें खेळावला बसला.

झाडावर बसून रूपनाथ खेळ पहात होता. त्यानें झाडावरून ऐन रंगांत खेळ आल्यावर एक जांमूळ एका मोहऱ्यावर टाकलें. त्यामुळें राजा हारला.

अशा तऱ्हेनें तीनदां राजा हारला. प्रत्येक वेळीं रूपनाथानेंच जांमूळ टाकलें होतें.

चांदोवा

फक्त रूपनाथानेंच राजाला बुद्धिवळांत कित्येक वेळां हारवले होतें. जांमळें तीनदां पडल्यावर राजाला संशय आला, कदाचित रूपनाथच वर बसून जांमूळ टाकीत असेल. त्यानें एका तरुणाला झाडावर चढून रूपनाथाला खाली ढकलायला सांगितलें.

तो तरुण झाडावर चढला. रूपनाथानें त्याला वर चढूं दिलें. तो जवळ आल्याबरोबर जोरानें लाथ मारून त्यानें त्याला खाली पाडलें. परंतु जांमळाच्या झाडाचा महिमा असा होता कीं, खालीं पडलेला मनुष्य रूपनाथासारखा दिसें लागला. राजानें लगेच त्याला

ठार केलें. पण मरून खालीं पडल्यावर कित्येक वेळां हारवले होतें. जांमळें तीनदां पडल्यावर राजाला संशय आला, कदाचित रूपनाथाला खालीं पाडायला ज्याला सांगितलें होतें तो सैनिक होता. त्यानें आणखी एका तरुणाला झाडावर चढून जायला सांगितलें. त्याला देखील रूपनाथानें लाथ मारून खालीं पाडलें. तो देखील रूपनाथासारखाच राजाला वाटला. राजानें त्याला देखील ठार केलें. पण तो रूपनाथ नसून आपल्याच पैकीं एक जण आहे हें कळल्यावर कोणीहि झाडावर चढायला तयार होईना. सर्व म्हणाले—“आतां सारखा दिसें लागला. राजानें लगेच त्याला ही मनुष्यांची शिंकार बंद करावी. आम्ही





Fullscreen



127



38 / 80

आजपर्यंत तुमच्या लहरीसातर पुष्कळ कष्ट सहन केले. पण यापुढे मात्र आपल्या आज्ञेचे पालन करायला आम्ही तयार नाही. राजकुमारीने रूपनाथावर प्रेम केले तर त्यांत कांहीं गैर आम्हांला वाटत नाही. त्याच्याशी वैर सोडून आपण त्याच्याशी सत्त्व करून घ्यावे असा आमचा सल्ला आहे. आपण चार जांभळांसाठी जहागीर द्यायला तयार झालांत. ती जांभळे तरी रूपनाथानेच दिली होती. त्यानेच राक्षसाला ठार केले."

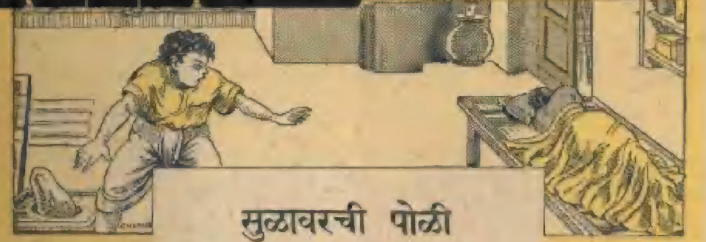
सर्व अंगरक्षक व त्याचे विध्वस्त सरदारच विरुद्ध बोवळे लागल्यावर रूपनाथाला क्षमा करायला राजा तयार झाला. राजाने त्याला सगळी उतरायला सांगून मलिकेशी त्याचे लग्न करून दिले व त्याला एक जहागीर देऊन त्याचा सन्मान केला.

वेताळाने येथवर गोष्ट सांगून विचारले—
"राजा ! रूपनाथ राजभक्त होता, बुद्धिमान

होता व शूर पण होता. एका स्त्रीच्या नादाला लागून त्याने स्वतःचा जीव धोक्यांत काढा कसा ? तिच्याशी लग्न करण्याची पण त्याला इच्छा नव्हती. मग तिच्याबरोबर पळून जाण्याची तरी काय गरज होती ? ह्या प्रश्नांची उत्तरे माहीत असून तू दिली नाहीस तर परिणाम तुला माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याची शंभर छकळे होऊन तुझ्याच पायांवर आदळतील."

विक्रमार्क म्हणाला—“पाण्यांत बुडणाऱ्याला वांचविणाऱ्याचे कपडे मिजणारच. असहाय मलिकेला मदत द्यायला तो कवळ झाल्यावर तिच्यावर येणाऱ्या संकटांचा वांटा पण त्याच्या पदरी आल्याशिवाय कसा राहील ! म्हणून रूपनाथाला सर्व कष्ट सहन करावे लागले."

राजाचे मौन अशा प्रकारे भंग होताच वेताळ प्रेताबरोबर नाहीसा झाला व झाडावर जाऊन फांदीला लोबकळू लागला. (कल्पित)



मुळावरची पोळी

भीमू चोरांच्या टोळीत सामील झाला. दिसला. त्याला वाटले, चोर दाखवायला भीमूच्या पराक्रमाने कल्पना चोरांना नव्हती. पण त्यांना हे कळायला वेळ लागला नाही की, त्याच्या अंगात राक्षसी हलबले पण उचलता येईना. कोणी हात पराक्रम असला तरी अकलेच्या नांवाने तो शून्यच आहे.

एकदा चोर भीमूला बरोबर घेऊन एका श्रीमंताच्या घरी चोरीला गेले. त्यांनी मितीला भोक पाडले व अंत शिरले. त्यांनी भीमूला पण अंत बोलाविले व सर्व वस्तू दाखवून त्याला म्हणाले—“ज्या वस्तू वजनी असतील त्या तू उचलून आम्हांला बाहेर दे. आम्ही बाहेरून घेत जाऊं."

भीमूने मुंडी हलवून सर्व समजल्यासारखे दाखविले. तो प्रत्येक वस्तू उचलत पाहू लागला, सर्वांत जड काय आहे. तेवढ्यांत त्याला उखळाचा दगड व बरबंटा

दिसला. त्याला वाटले, चोर दाखवायला विसरले असतील. म्हणून त्याने उखळ उचलून म्याथे ठरविले. त्याने ते जागचे हलबले पण उचलता येईना. कोणी हात लावून खांचावर दिले तर नेणे सोपे जाईल असा विचार करून सैपाकघरांत सैपाकी झांपलेला होता त्याला जागे केले व म्हणाला—“जरा हकडे ये ! येऊन हे उखळ डोक्यावर ठेवायला हात दे."

सैपाकघाने उठून विचारले—“कोण रे तू मला जागा करून उठवायला ? उखळ उचलत तुझ्या डोक्यावर उचलून ठेवू होय मी ?"

“मग त्यांत काय झाले ! मला एकद्वाने ते उचलत नाही म्हणून जरा हात लावायला सांगितले. चोरांनी हे मला घेऊन द्यायला सांगितले नव्हते. मीच घेऊन जात आहे. त्यांनी दाखविलेल्या वस्तू हलक्या आहेत.





Fullscreen

- + 127



40 / 80



त्या उच्चलत सायला तूं नाही आलास तरी चालेल." भीमू म्हणाला.

सैपाकी जोरांनी ओरडला—“चोर! चोर!!” घरांतले लोक जागे झाले. त्यांनी भीमूला धरले. जागाजाग झालेली पाहून सर्व चोर पळून गेले.

त्या घरच्या लोकांनी भीमूच्या बुडीचा पराक्रम पाहिला व थक होऊन त्याला सोडून दिले. तो आपल्या चोर मित्रबंडळींच्या सोबार्थ निघून गेला.

ठोळी राहण्याच्या जागी पोंचल्यावर चोरांच्या सरदाराने भीमूचा कान पिळवटून

त्याचे भोवाड लाल केले व म्हणाला—“बैलागा, तुझ्यामुळे काल सर्वांचा घात होणार होता.” भीमूने धमा मागितली आणि अशी चूक पुन्हा करणार नाही, म्हणून वचन दिले.

दुसऱ्या दिवशी चोर एका जमीनदाराच्या घरी चोरी करावला गेले. भीमूला पण त्यांनी बरोबर नेले.

या खेपेस भितीला भोंक पाहून भीमूला आंत पाठवून म्हणाले—“उखळाजवळ जाऊ नकोस. ही वाळू घेऊन जा. वर जाऊन ही वाळू टाकीत जा. वाळू पडल्यावर ज्या

वस्तुचा “वस वस” असा आवाज होईल ती उच्चलत येऊन ये.”

भीमू वाळूची पिशवी घेऊन आंत शिरला. परभर हिंडला. लोक घोरत पडले होते. त्याने विचार केला, चोरांनी सांगितल्याप्रमाणे मी वाळू फेंकीत गेलो तर ती ह्या लोकांच्या तोंडांत व अंगावर पडेल. ते बरोबर होणार नाही. म्हणून तो ओरडून म्हणाला—“मी वाळू फेकणार आहे. सावध व्हा! तोंडे बंद करा. नाहीतर तोंडांत वाळू पडेल! तोंडावर पांघरूण घेऊन झोपा!”

त्याचा आवाज ऐकून सर्व उठून बसले. जागाजाग झालेली पाहून चोर पळून गेले.

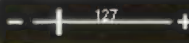
ह्या खेपेस चोरांनी भीमूची खूब हजेरी घेतली. पुन्हा तो पावा पडला व गवावथा करू लागला. “पुन्हा असे काही केलेस तर तुझे डोकेंच उडवू, सांगून ठेवतां!” चोरांचा सरदार म्हणाला.

दोन तीन दिवसांनी चोरांनी राज-वाड्यांतच चोरी करावचे ठरविले. धान्याची कोठारें, खजोना, अमूल्य वस्तू व दाग दागिन्यांची खोली अशा निरनिराळ्या खोल्या व दालने होती. त्यांनी एकेक खोलीवर एक एक चोराला नेमले. ह्या खेपेस त्यांनी भीमूला बाहेर ठेवले व कांहीं धोका अनेक





Full screen



127



42 / 80

तर हें शिंग ठेवून घे. ब्वाचा उपयोग कर बरें का ! असें बजावून ठेवले.

चोर आंत गेल्यानर भीमू बाहेर एकटा बराच वेळ उभा राहिला. “काही धोका विका दिसत नाही. असा विचार करून तो देसील आंत शिरला.

आंत पाय ठेवतांच त्याला गोठा दिसला. त्यांत एक चोर प्रथमच पुसला होता. त्यानें एक गाय सोडली होती. ती गाय मारकी होती. ती त्या चोराला शिंगानें मारून लागलेली पाहून भीमूला वाटलें, ही भोक्याची सूचना आहे. त्यांत तो चोर गाईला म्हणाला— “बाब तुजें शिंग उपटून बाजवितो.” भीमूनें लगेच आपलें शिंग घेतलें व जोरानें बाजविलें.

आवाज ऐकून राजाचे शिपाई जागे झाले. चोरांनीं पण शिंगाचा आवाज ऐकला. पण आवाज बाहेरून न येतां आंतूनच आलेला पाहून ते चकित झाले. काय करावें त्यांना

सुचेंना. ते जायच्या जागीं उभे राहाले. शिपायांनीं येऊन त्यांना घेऊन त्यांच्या मुखक्या बांधल्या.

सर्व चोरांना राजासमोर हजर करण्यांत आले. त्यांना जन्मठेपेची शिक्षा झाली. भीमूला साक्ष द्यावी लागली. त्यानें चोर कोठें राहतात बगैरे शिपायांना दाखविलें होतें. त्याच्यामुळेच राजवाड्याचें रक्षण झाले व चोरांचा धुमाकूळ बंद होऊं शकला असा विचार करून राजानें त्याला पांचशे रुपये बक्षिस दिले. नंतर राजदरवारी प्रवेश मिळण्यास खूण म्हणून एक अंगठी पण बक्षिस दिली. भीमूला तें बक्षिस मिळाल्याचा आनंद किंवा दुःख काहीच झालें नाही. कारण त्याला अंगठीचें महत्त्व कळलेंच नाही व पांचशे रुपये ही मोठी रक्कम कों लहान हें देसील कळलें नाही.

बक्षिस घेऊन भीमू घरीं निघाला.



खलीफाची संपत्ति

खलीफा हरून अल रशीद यांच्या नातवाचे नातू अल मुतसिद विला सहावे खलीफा म्हणून गादीवर बसले तेव्हां बगदाद येथें वडलेली ही गोष्ट आहे.

एकदां खलीफा वेश पालटून आपले अंतरंग मित्र हमदून याच्या बरोबर नगराची हालहवाल पहात होते. ते एका संगमरमरी दगडावर बसून थोडी विव्वांती घेत होते. ते एक उद्यान होते. उद्यानाच्या मधोमध एक सुंदर इमारत होती. ती अस्पष्ट दिसत होती. खलीफा रजपारखी होते. त्यांनीं तें उद्यान, त्यांतलीं फुलझाडे व त्यांची मांडणी पाहून बऱ्या महालांत राहणारा जो कोणी असेल, हुषार असावा हें ओळखले.

दत्तक्यांत त्या महालांत काम करणाऱ्या दोघां मुलांना बोलत बाहेर येत असलेले त्यांनीं पाहिले. दोघे आड उभे राहाले.

“आज मालकाक जेवणांत मजा नाही वाटणार. कारण आज त्यांच्या बरोबर जेवायला कोणी अतिथी पाहुणा नाही !” एक नोकर म्हणाला.

“कांणी उद्यान पहायला म्हणून आंत आला तर बरें होईल.” दुसरा म्हणाला.

ते ऐकून खलीफा हसतूला म्हणाले— “ऐकलेस हमदून ! पाहुणा आला नाही म्हणून दुःखी होणारा हा कोणी तरी बक्षिस मनुष्य दिसतो आहे.”

“मला वाटतें अशा माणसाची ओळख करून घ्यावी.” हमदून म्हणाला. समोर येऊन हमदून म्हणाला— “हे पहा बाळांनो ! आम्ही दोघे परदेशी आलों आहों. एक दिवस राहणार आहों. जाऊन विचारून ये.”

मुलांना परमानंद झाला. दोघे धांवतच मालकाकडे गेले. थोड्या वेळानें स्वतः मालक





दोघां पाहुण्यांना आदरपूर्वक घरांत बोलावून घेऊन गेला. पंचपक्षांज्ञांचे जेवण वाडून त्याने आतिथ्य सत्काराचे भाग्य दिल्याबद्दल आपल्या पाहुण्यांचे आभार मानले.

हमदून पाहुणचार पाहून इतका खूष झाला की तो यज्ञमानाची प्रशंसा करू लागला. परंतु खलीफांच्या नेहऱ्यावर आनंद तर दूरच, राग दिसला. त्याचा संस्कार व विनय ते पार विसरून गेले. त्यांनी करड्या आवाजात त्याला विचारले—“कोण तू?”

“लोक मला अबू अल हसन अली इब्न था नांबाने ओळखतात.” तो म्हणाला.

“मी कोण, हे ओळखलेस का?” खलीफांनी त्या स्वरात विचारले.

“माफ करा. मी आपल्याला नाही ओळखले. अतिथि पाहुणा हा अज्ञाचा निरोप घेऊन येतो, असे मी आजवर मानीत आलो आहे.” तो म्हणाला.

इतक्यांत हमदूनने खलीफांचा परिचय करून दिला. अहमदने खलीफांचे पाय धरले व म्हणाला—“तुझा सेवकाच्या हातून काही चुक शाली असेल तर मालकांनी क्षमा करावी. आतिथ्य सत्कारांत काही उणीव राहिली असेल कदाचित!”

“उणीव काय असणार तुझा आतिथ्य सत्कार शाही थायाचा होता यांत शंका नाही.” खलीफांच्या आवाजात खोच होती.

“तुझा घरांतल्या वस्तूंवर माझे आज्ञाबा मला बघाव थांचे नांव आहे. तू या वस्तू खजिन्यांतून चोरून आणल्यास याबद्दल तुला काय शिक्षा होऊ शकते, हे माहीत आहे का?” खलीफांनी विचारले.

ते ऐकून अहमदने स्मित केले. त्याच्या मनाला धीर आला. तो म्हणाला—“सांगतां, ती गोष्ट ऐकावी, मालक!” त्याने गोष्ट सांगायला सुरवात केली.

“माले वडील एका सामान्य घराण्यांत जन्मले होते. तरी ते बगदादचे सर्वात श्रीमंत व मातबर व्यापारी म्हणून प्रसिद्ध होते. मी त्यांचा वारस.

“एकदां मी दुकानांत बसलो होतो. दुकानांत एक अत्यंत रूपवती तरुणी आली.

‘अबू अल हसन इब्न अहमदचे दुकान हेच का?’ तिने विचारले. तिचे रूप व लावण्य पाहून मी तिच्यावरच भाळलो. मीच दुकानाचा मालक अहमद आहे, हे कळल्यावर ती दुकानांत निस्संकोच येऊन बसली. मला

ती दुकानांत निस्संकोच येऊन बसली. मला मागे गेले व त्यांनी तिला नांव विचारले, तीं दोघां दोघां पाहिले आहेत. आपण आप-

त्या मुनीमांना आज्ञा करा. नाइशा मुनीमाने माझ्या आज्ञेने तीनशे दीनार दिले. तिने ते घेतले व आमाराचा एक शब्द देखील बोलल्याशिवाय आली तशी लग्नघरीने निघून गेली.

“हे तीनशे दीनार कोणाच्या नांवी लिहून ठेवू?” मुनीमाने विचारले.

“मला तरी ती कोण आहे हे कोट माहीत आहे!” मी म्हणालो.

आमचे मुनीम पळत पळत त्या तरुणीच्या मागे गेले व त्यांनी तिला नांव विचारले, तेव्हा रागाने त्या मुलीने त्यांच्या तोंडांत





एक लगावली. बिचारे मुनीमजी 'अल्ला' 'अल्ला' म्हणत दुकानांत परत आले.

मी दिवसभर त्याच विषयी विचार करीत बसलो होतो. दुसऱ्या दिवशी ती पुन्हा दुकानांत आली. पहिल्या दिवशी काय घडलं याची तिला जणू कांहीं आठवणच नव्हती. आल्याबरोबर ती म्हणाली—“काल मी कांहीं बोलल्याशिवाय निघून गेलं.”

“अल्लाची शपथ! माझ्या मनांत कधीच तो विचार आला नाही. हें दुकान तुजेंच आहे. थांचली प्रत्येक वस्तू तुझीच व मी पण तुझाच गुलाम आहे!” मी म्हणालो.

“हुं! तर मग मला पांचशें दीनार वा!” ती म्हणाली. मी पुन्हा पांचशे दीनार दिले. ते घेऊन पुन्हा कांहीं बोलल्याशिवाय ती निघून गेली.

त्यानंतर कांहीं दिवसांनी ती पुन्हा दुकानांत आली. हिरे, मोती व मसूमलीकडे बोट दाखविले. मी त्या हिऱ्यामोत्यांबरोबर तें मसूमली कापड तिला बांधून दिले.

तीनदा फुकटाचा हा सौदा तिने करून घेतल्यावर स्वस्थ वसणें मला बरोबर वाटलें नाहीं. मुनीमजीप्रमाणें आपलें थोबाड रंगवून घ्यायला तयार होऊन मी सुद्धा तिच्या पाठोपाठ गेलों. ती टाइग्रीस नदीकडीं गेली. एका नायेंत बसून ती पलीकडे आपल्या आजोबांच्या (खलीफांच्या) महालांत पोचली. तिला भेटणें किती कठीण आहे, ह्याची कल्पना मला तेव्हां आली.

मी घरीं येऊन आईला एका मुलीवर माझे मन गेल्याचें सांगितलें आणि म्हटलें ती खलीफांच्या घराची असली तरी तिच्याशीं निकाह करण्यासाठीं मी जिवाचे बरें वाईट करून घ्यायला तयार आहे.

“तुला वेडवीडतर नाहीं लागलें. तुझ्या रूपावर व वैभवावर एकीहून एक सुंदर मुली

चांदोबा

उड्या घेतील! तूं त्या मुलीचा नाद सोडून आजारावर हकीम बैद्याकडे औषध नाही, दे.” आई म्हणाली.

“नशिवांत असेल तेंच होतें, आई! वर अल्ला मालक आहेच!” असें सांगून मी निघून गेलों.

एके दिवशी मी आमच्या सराफीच्या दुकानांत बसलो होतो. तेव्हां आमच्या अडतीच्या दुकानांत बसणारा म्हातारा मुनीम आला. माझ्या वडिलांचा त्याच्या प्रामाणिकपणावर पूर्ण विश्वास होता. मला पाहून मी आजारी आहे की काय अशी शंका आली त्याला. मी थोडक्यांत त्याला सांगितलें, ह्या

आजारावर हकीम बैद्याकडे औषध नाही, मुनीमजी! त्या चाणाल मुनीमानें सर्व ओळखलें व कोण काय याची चवकशी करून म्हणाला—“घाबरण्याचें कारण नाही. खलीफांच्या घराचे कपडे शिवणारा शिंपी माझ्या ओळखीचा आहे. चार पैसे तळ-दातावर पडल्याबरोबर पोपटासारखी त्याची चरपट पंजरी सुरू होईल.”

मी मुनीमजीबरोबर त्या शिंप्याच्या घरीं गेलों. मी आपल्या अंगरक्याचा खिसा परून फाडून घेऊन गेलों होतो. टांका लावून घ्यायला मी शिंप्याला सांगितलें. त्यानें





त्याच वेळी दुकानाकडे एक मुलगा येत असलेला दिसला. त्याच्याकडे पाहून शिपी म्हणाला—“तो मोतीचाच छोकरा आहे!” त्या मुलाने दुकानांत खुंटीवर टांगलेला एक अंगरखा काढून विचारले—“याची काय किंमत?” मी तो अंगरखा खुंटीवरून काढून त्या मुलाला देत म्हटले—“हा वे! ह्याची किंमत शिंप्याला मिळाली आहे!”

तो मुलगा माझ्याकडे मार्मिक नजरेने पाहून हंसला. मला एका बाजूला बोलावून त्याने विचारले—“आपण अक्कल असून इतक्या अहम्पदच ना?”

“तुला कसे कळले?” मी विचारले.

“कां नाही कळणार! आपले नांव तर पन्नास वेळां तरी आमच्या मालकिणीच्या तोंडांतून निघत असेल.” तो मुलगा म्हणाला.

माझे मनोगत कळल्यावर तो मला तेथेच थांबायला सांगून निघून गेला. थोड्या वेळाने तो एक पिशवी घेऊन आला. खलीफांचे नांव लिहिलेला एक पोशाक त्या पिशवीत होता. दररोज रात्री खलीफा तो पोशाक करून आपल्या अंतःपुरांत जात असत. तो मुलगा म्हणाला—“तुम्ही हा पोशाक करून रात्री सरत आंत चला. तुम्हांला

कोणी अटकच करणार नाही. तुम्हांला निलया संगमरमरी चौखटीचा दरवाजा लागेल, तो उघडून आंत या, माझी मालकीण आपल्याला भेटेल.” वाट वगैरे सर्व नीट समजावून सांगून तो निघून गेला.

मी विचार केला. ते साहसाचे काम होते. त्याची मला संवय नव्हती. पण इतका दूर आलोच आहे तर चार पावले पुढे टाकायचा निश्चय मी मनाशी केला. जिव्यावर उदार होऊन मी समोर दिसले ते मी खलीफांचा पोशाक करून कस्तूरीचा डबा घेऊन निघालो. आंत शिरल्यावर असा दरवाजा उघडीत गेलो. सुदैवाने शेवटचा चाललां कां जणुं कांही रोजची पायांमालची

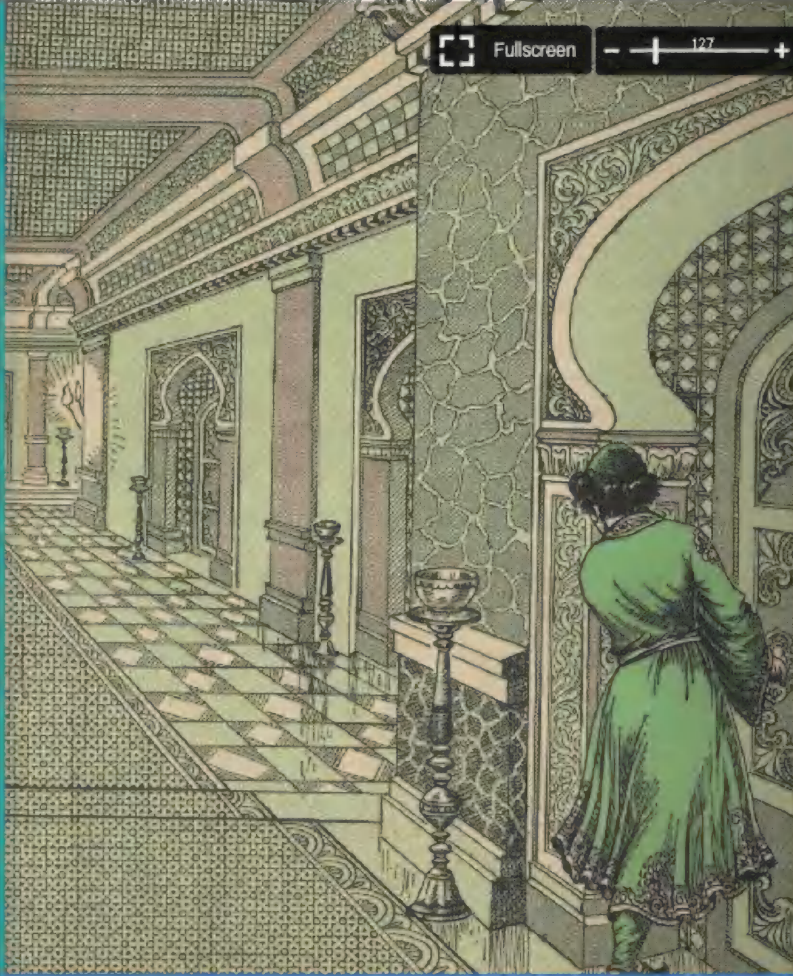
वाटच. मुलाने सांगितल्याप्रमाणे अंतःपुरांतल्या प्रत्येक दरवाज्यासमोरचा पात्रांत थोडी कस्तूरी टाकीत निलया संगमरमरी चौखटीच्या दरवाज्याजवळ आलो. मी दरवाजा उघडणार तेव्हांत कोणीतरी पाठीमागून येत असल्याचा भास झाला. कळून पाहिले तर मलाहीचा उजेड. खलीफा स्वतः येत होते.

आतां मागे पाऊल टाकणें अशक्य होतें. जिव्यावर उदार होऊन मी समोर दिसले ते दार उघडले व घाई घाईने एका मागून एक दरवाजा उघडीत गेलो. सुदैवाने शेवटचा दरवाजा उघडला. मी आंत शिरलो. मला



लगेच टांका लावून दिल्यावर मी त्याला दहा दीनार दिले. तो डोळे फाडफाडून माझ्याकडे पाहू लागला आणि निश्चिंत पणाने डोळे मिचकावीत स्मित करून म्हणाला—“कोणाच्या तरी प्रेमांत गुरफटलेली दिसते आहे स्वारी!”

मी म्हणालो—“या महालांतली एक मुलीनें माझे मन हिरावून नेले आहे. तिचे नांव बुद्धां मला माहीत नाही.” शिपी म्हणाला—“ती मोती असणार! आणखी कोण! ती खलीफांसमोर गायला जाते.”



पाहतांच आंतली तरुणी उठून उभी राहली. तिच्याबरोबर एक दोन दाम्नी होत्या.

ती ओरडली असती तर मी तेंबेच घेरी येऊन पडलो असतो. मला मुळावर तरी चढविण्यांत आले असतें नाहीतर माझा शिरच्छेद झाला असता. त्या मुलाचें ऐकून मी विनाकारण या मोठांत पडलो असें मला वाटले. मी आत्मस्थानीनें त्याली डोकें करून उभा राहालों. पण तेव्हा अवधीत एकदां निरखून त्या तरुणीला पाहून घेतलें.

तोडावर बारीक बुरखा होता. त्यांतून आवाज ऐकू आला—“अबू अल हसन का ! यावें यावें ! माझी बहीण नेहमीं आपल्या विषयीं सांगत असते. तिनें तुमची चांगलीच परीक्षा घेतली तर ! खुदैवानें तुम्ही माझ्याच महालांत प्रवेश केलात. दुसऱ्या महालांत गेल्या असतां तर तुमचें आयुष्य आजच संपुष्टांत आलें असतें. आतां घाबरण्याचे कारण नाही. मी आपल्याला मदत करीन. पण प्रथम जळा हें सांगा, मोतीशीं तुम्हाला काय कर्तव्य आहे ?”

“मी खोटें सांगत नाही. तिला फक्त एकदां पाहू शकलों तर मी तें आपलें अहो भाग्य समजेन !” अहमद म्हणाला.



ती एका दासीला म्हणाली—“जाऊन, मोतीला जरा मी बोलावेलें आहे म्हणून सांग.”

मोती आली व नव्या पाहून थोडी देखील चपापली किंवा भ्याली नाही. ती हंस्त पुढें आली. त्याच वेळीं बाहेरचा दरवाजा उघडण्याचा आवाज झाला. दोघी बहिणींनीं मला एका पेटींत शिरून बसायला सांगितलें. थोड्या वेळानें स्वतः खलीफा आत आले. ते म्हणाले—“अस्स ! तर मग दोघी बहिणी एकाच जागीं भेटल्या म्हणावयाच्या ! मोती, दोन दिवस झाले,

कोठे होतीस, दिसली नाहीस! तुझे गाणें ऐकून पुष्कळ दिवस झाले. एक गाणें म्हण बंधू!"

मोती त्या दिवशी खूप खूप होती. त्या दिवशी तिने पुष्कळ माणी म्हणून खलीफांना खुष केलें. खलीफांनी तिच्या गोड कंठाची प्रशंसा करीत म्हटलें—“बुरु-बुरानें तुझाच आवाज बोरून घेतला आहे की काय याची मला शंका वाटते. माग काय वाटेल तें मागून घे! पाहिजे तर मी आपलें अर्धे राज्य देखील देईन.”

ती म्हणाली—“मालक! माझ्यावर व माझ्या बहिणीवर आपली मेहरबानी असवी एवढेच मागतें. आणखी काहीं नको मला.”

“मी देणार आहे. काहींतरी मागून घे मोती! मी तुझ्या गाण्यावर इतका खूप आहे!” खलीफा म्हणाले.

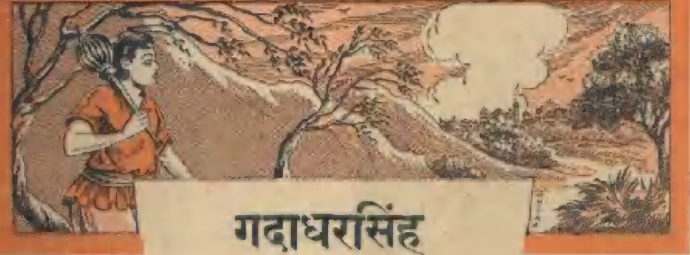
“तसेच असेल तर मला दास्य मुक्त करावें व या खोलीतलें सर्व कांहीं बला बाबें.” मोती म्हणाली.

“दिलें!” खलीफा म्हणाले.

खलीफा निघून गेले. मोतीने नोकरांना बोलावून त्या खोलीतले सर्व सामान बाहेर काढवले व त्या घेटी समवेत मला व सामान माझ्या घरी पांचते केले. त्याच दिवशी मोतीशी बाबा विवाह झाला हें सांगण्याची गरजच नाही.

आपल्या आजोबांच्या नांवाच्या वस्तू माझ्या घरी कशा आल्या त्याची हकीकत अशी आहे. मी सर्व कांहीं खरें तें सांगितलें आहे. यांत लपवालपव केलेली नाही.”

ऐकून खलीफा मुतसिद विला खूप झाले व त्यांनी अहमदवर लागणारे सर्व कर माफ केले व त्याला आपला एक मित्र म्हणून त्याचा आदर करू लागले.



गदाधरसिंह

एक गांवीं एक शेतकरी रहात असे.

त्याला एक मुलगा होता. त्याचे नांव त्यानें दगडू ठेवले होतें. त्याचे अंग खरी-खरीच दगडासारखे टणक होतें. त्याच्या शक्तीची किंवा दौर्प्याची कोणाला कल्पना नव्हती. एकदां त्याच्या बापानें शेतांतल्या मजुरांना प्यायला देण्यासाठीं घरून पेज तयार करून घेऊन यायला त्याला घरीं पाठविलें. दगडू घरीं गेला व आईकडून पेज तयार करवून ती एका मडक्यांत घालून शेतावर निघाला. परंतु त्याला ठेंच लागली व डोक्यावरचें मडकें जमिनीवर पडून फुटलें. त्या दिवशीं

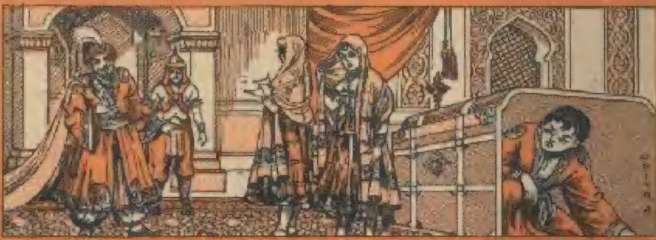
दगडू म्हणाला—“बाबा! मी जातों, पण मला एक गदा करून द्या. मला आणखी कांही एक नको!”

शेतकरी लोहाराकडे गेला व त्याच्याकडून अर्ध्या मणाची एक गदा करून घेतली. दगडूनें ती एकदां फिरवून पाहिली. तिचे दोन तुकडे होऊन पडले. म्हणून लोहारानें एका मणाची गदा केली. ती त्यानें दोनदां फिरवल्यावर तिचे दोन तुकडे झाले. म्हणून लोहारानें दोन मणाची गदा केली. ती मोडली नाही, पण तीनदां फिरवल्या वर बांकली. दगडूनें ती आपल्या मांडीवर बांकवून सरळ केली “ठीक आहे! मला ही पुरे!”

बापानें दगडूला खूप झाडले व म्हणाला—“तू चालता हो माझ्या घरून. फुकटाच्या भाकन्या तुला खायला घालायला माझ्याकडे नाहीत.”

ती गदा घेऊन दगडू नोकरीच्या शोधार्थ निघाला. तो एका जहागीरदाराकडे गेला.

“तू काय काम करणार रे?” जहागीरदारानें विचारलें.





“गुराख्याचें एकच एक कांन मला येत आहे.” दगडू म्हणाला.

“मला सुद्धा एका गुराख्याची गरज आहे. काय पगार घेणार?” जहागीरदारानें विचारलें.

“दोन वेळचें खावला व वर्षाचें शंभर रुपये पगार!” दगडू म्हणाला.

“तुझा पगार थोडा जास्तच आहे, पण एका अटीवर कबूल करतो. तशी एक गाय देखील नाहीशी होता कामा नये! एक गाय जरी नाहीशी झाली तरी तुझे शंभर रुपये कमवून घेईन.” जहागीरदार म्हणाला.

Fullscreen

127

X

◀

⌵

▶

54 / 80

“सगळ्या गाई सुरक्षित घरी पोचल्या करणें माझ्याकडे लागलें.” दगडू म्हणाला. दुसऱ्या दिवशी तो गाई घेऊन रानांत चरायला घेऊन गेला. गदा बरोबर होतीच. गाई चरूं लागल्यावर तो काटक्या गोळा करूं लागला.

इतक्यांत जमीन हादरल्यासारखी दगडूला मासली. बळून पाहतो तो एक राक्षस. त्यानें दगडूला विचारलें—“कोण रे तू? नवा दिसतोस.”

दगडू म्हणाला—“बाबा रे! मला सोड. तुला खावला गाय हवी असेल तर एक सोडून दहा घेऊन जा. पण मला सोड. पायां पडतो.”

राक्षसानें पहिल्यानेंच एका गाईचे पाय बांधून ठेवले होते. तो दगडूला म्हणाला—“ही पहा गाय! जरा हात लाव मी खाद्यावर उचलून घेतो.”

“हो पण तुझ्या खाद्यापर्यंत माझा हात कसा पोचणार? तू खाली वांक. मी गाईला हात लावून खाद्यावर ठेवायला मदत करतो.” दगडू म्हणाला.

राक्षस गाईला खाद्यावर घेण्यासाठी खाली वांकला. खाद्यबरोबर दगडूनें आपली

गदा त्याच्या टाळक्यांत घातली. राक्षस ठार होऊन जमिनीवर आदळला. दगडू त्याचें पेंन फरपटत ओढून घेऊन गेला व त्याला नदीत डकडून दिलें. नंतर तो गाई घेऊन घरी परतला.

जहागीरदारानें गाई मोजून पाहिल्या. सर्वे गाई सुरक्षित घरी पोचलेल्या पाहून त्याला आश्चर्यच वाटले. त्यानें विचारलें—“काय रे, गाई कशा काय चरल्या?”

दगडू म्हणाला—“पोट भर मालक! पहा त्यांचीं पोटे तर पहा! नदीवर पाणी पिऊन देखील आल्या आहेत.”

दुसऱ्या दिवशी दगडू पुन्हां रानांत गाई चरायला घेऊन गेला. त्या दिवशी दुसरा एक राक्षस आला. तो पहिल्या राक्षसाचा मोठा भाऊ असावा. त्याला देखील दगडूनें ताचें चुकी करून ठार केलें व त्याचें पेंन नदीत टाकून संध्याकाळच्या सुवारास घरी परतला. त्या दिवशी जहागीरदार त्याला बाटेंत भेटला. त्यानें त्याला विचारलें—“काय रे, कांहीं विशेष? सर्वे गाई आहेत बरोबर ना!” असें विचारून त्यानें स्वतः सर्वे गाई मोजून पाहल्या. सर्वे गाई होत्या.



दगडू म्हणाला—“आज देखील गाई खूप चरल्या मालक. दुपारी ऊन कडक होतें म्हणून वडाच्या सावलीत बसल्या होत्या. संध्याकाळी नदीवर पाणी दाखवून त्यांना घेऊन आलों आहे.”

“आणखी कांहीं झालें नाही म्हणतास?” जहागीरदारानें विचारलें.

“काय होणार! कांहीं झालेलें मला तरी माहीत नाही मालक!” दगडू म्हणाला.

तिसऱ्या दिवशी आणखी एक राक्षस आला. तो पहिल्या दोघांहून मोठा व

बांदोबा

बांदोबा



भयंकर होता. पण दगडूने तीच शुक्की करून त्याला देखील वाटेला लावले. रोज एकेका राक्षसाचा संहार करण्याचे काम धा नालकाने दिले आहे असे वाटले दगडूला.

चौथ्या दिवशी तो गाईना चरायला सोडून काटक्या गोळा करू लागला तेव्हा त्याला वाटले होते तसा राक्षस आला नाही. पण त्याने ज्या तीन राक्षसांना व्यवसवनास पाठविले होते त्यांची आई त्या दिवशी आली. ती म्हणाली “तू माझ्या मुलांचा एकेक करून ठार केलेस!” असे सांगून ती

दगडूला खायला थांबली. पण दगडूने गदा फेकून तिचे दोन्ही पाय मोडले. ती जमिनीवर आदळली व दगडूला शिच्या देत मोठमोठ्याने रडू लागली. म्हणाली—“आता मला तरी कशाला जिवंत ठेवतोस. मला-सुद्धा माझ्या मुलांचा मेंढावला कां नाही पाठवीत !”

“तुझे पाय दुखत असतील तर ते मी बरे करून देईन. पण तू मला काय बक्षिस देशील ?” दगडूने विचारले.

“माझे पाय दुखायचे थांबले तरी मला हिंडतां फिरतां येणार नाही. म्हणून तू माझ्यावर उपकार कर व मला देखील ठार कर. या वंदल माझ्या गुहेंत जे सोने व चांदी आहे ते तू घे.” असे सांगून राक्षसिणीने तिच्या गुहेची वाट दगडूला सांगितली.

दगडूने त्या राक्षसिणीच्या इच्छेप्रमाणे तिला ठार करून तिचे मृत देखील नदीत फेकून दिले.

दगडू त्या दिवशी नित्याप्रमाणे जहागीरदार बाटेन मेंढेल अशा सभजुतीने घरी निघाला. पण तो न भेटलेला पाहून त्याला आश्चर्य वाटले. तो घरी पोचला तेव्हा

चांदोबा

जहागीरदाराच्या परची सर्व मंडळी रडत असलेली पाहून तो जास्तच चकित झाला. त्या दिवशी दुपारी उचरेकडील गुहेंतला एक त्रिशिर नांवाचा राक्षस जहागीरदाराकडे येऊन म्हणाला—“सूर्यास्ताच्या आत आपल्या मुलीला माझ्या गुहेंत पोचती कर. नाहीतर मी तुम्हां सर्वांना खाऊन टाकीन.” दगडू घरी येण्यापूर्वीच सैपाकी जहागीरदाराच्या आंग्रेने धरावरचे ते संकट टळावे म्हणून जहागीरदाराच्या मुलीला घेऊन गुहेकडे निघाला होता.

दगडूला ते सर्व कळले. तो गदा घेऊन पाटोपाट निघाला.

तो पोचला तेव्हा गुहेच्या बाहेर जहागीरदाराची मुलगी एका दगडावर बसून रडत होती. सैपाकी तेथे नव्हता. तो कोठे तरी दगडाबाड लपून बसला होता. दगडूला आलेला पाहून तिला थोडा धीर आला. कारण तो गदा घेऊन आला होता व सैपाक्यासारखा पळून गेला नव्हता. दगडू तिच्याजवळ येऊन उभा राहिला व म्हणाला—“तू भिक नकोस ! मी घेतो त्या त्रिशिराचा समाचार.”

संध्याकाळ झाली. राक्षस गुहेंतून गुरगुरत बाहेर आला. तो काळोखातून एकदम





चित्ररथ नांवाच्या सारथ्याला व ब्रह्मचाऱ्यांना, असंख्य गाई, सोने, चांदी, मणि माणिक्ये व वस्त्रे दान केली.

अयोध्येपासून जवळ रानांत त्रिपक नांवाचा एक वृद्ध ब्राह्मण रहात असे. त्याचे कुटुंब फार मोठे होते. आपल्या या कुटुंबाचा भार त्याला कठीण वाटू लागला होता. कंद-मुळे आणि फळे खाऊन तो मोठ्या कष्टाने रहात होता.

राम वनगमनास निघाल्याचे ऐकून तो रामाकडे आला व म्हणाला—“युवराज! मी गरीब आहे. माझे कुटुंब मोठे आहे. बायका-

पोरें उपाशी मरण्याची पाळी आली आहे. तू दया केलीस तर कदाचित वांचतील!” रामाने त्याच्या हातांत एक काठी दिली व म्हणाला—“ही काठी फेंका! ही जितक्या दूर जाऊन पडेल तितक्या अंतरावर जितक्या गाई मावतील तितक्या मी तुम्हाला देईन.” म्हाताच्या त्रिपकाने काठी फेंकली. ती सरयू नदीच्या पैल तिरावर जाऊन पडली. रामाने प्रणाम करून स्मित केले व म्हणाला—“तुमच्या तपश्चर्येची शक्ती किती आहे हे पाहण्यासाठी मी ती सूचना केली होती. मी शब्द दिल्याप्रमाणे तितक्या गाई देईनच व जास्त देखील देईन. आणखी काही मागा-वयाचे असेल तर मागून घ्या!”

त्रिपकाने रामाला आशीर्वाद दिला व रामाने दिलेल्या गाई घेऊन तो आपल्या घरी परत गेला. अशा प्रकारे दानधर्म करून राम, सीता व लक्ष्मणासह वडिलांचा निरोप घ्यायला निघाला.

त्या तिघांना पायी चालत जात असलेले पाहून लोक गर्भीत व सजात उभे राहून दशरथ व कैकेयी यांची निंदा करू लागले.

ते म्हणत होते—“तो पहा राम, वायको-बरोबर व धाकट्या भावाबरोबर पायी चालला

आहे. या दशरथ राजाच्या मानेवर भूत बसले आहे की काय म्हणायें कळत नाही. राजा किती दुष्ट व अत्याचारी शाका तरी निरपराध प्रजेला इतकी कडक शिक्षा देणार नाही; पण ह्याने तर स्वतःच्या मुलालाच वनवास दिला आहे! चला, आपण सुद्धा जाऊ रानांत! असल्या राजाच्या राज्यांत कशाला रहा!”

प्रजेचे हे शब्द रामलक्ष्मणांच्या कानांवर पडत होते. परंतु रामाने तिफडे लक्ष दिले नाही. त्याने सुमंत्राकरवी निरोप घ्यायला आले आहे असे कळविण्यावर दशरथाने रामाला आत बोलावून घेऊन घाबला सांगितले.

राम, लक्ष्मण व सीतेसह आल्यावर राजा दशरथ व अंतःपुरांतील स्त्रिया सर्व उठून उभे राहाले. दशरथ रामाला भेटायला म्हणून पुढे गेला. पण दुःखावेगाने भोवळ येऊन खाली पडला, रामाने त्याला हात देऊन पळगावर बसविले.

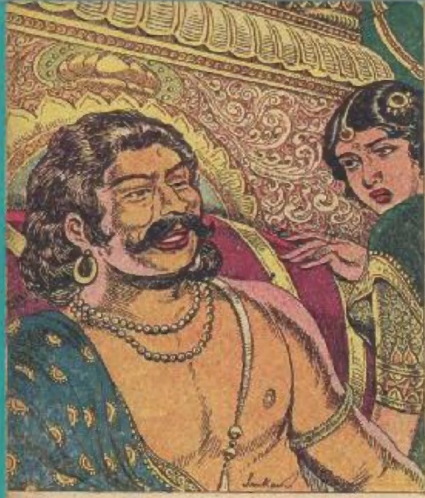
दशरथ राजाला शुद्ध आल्यावर राम म्हणाला—“महाराज, मी वनांत जात आहे, आपला आशीर्वाद घ्यायला आलो आहे. मी पुष्कळ समजावून सांगितले, पण सीता



व लक्ष्मण दोघांनी हट्ट धरला आहे की मी त्यांनाबरोबर न्यावे. त्यांना सुद्धा परवानगी द्यावी.”

दशरथ रामाला म्हणाला—“बाळा! मी कैकेयीला वर देण्याचे वचन देऊन फंसलो. पण तू माझी आज्ञा भंग करून राज्याभिषेक करून घ्यावा.”

“महाराज! दिलेले वचन मोडल्याचे व असत्याचरणाचे पाप करणे बरोबर होणार नाही. रानांत जायला मी तयार आहे. चौदा वर्षे रानांत राहून तुमची सेवा करण्यास मी पुन्हा परत येईन.” राम म्हणाला.



“पण आजच गेलें पाहिजे असें कोठें आहे! आजचा दिवस रहा. उद्यां सकाळी जायचें तर जा!” दशरथ म्हणाला.

“बाबा! तुमच्या आशीर्वादानें मला काय नाही मिळालें? व पुढें तरी काय मिळणार नाही! आशीर्वाद वा. रानांत आम्हांला कष्ट वगैरे कांहीं होणार नाही. उलट दम्या-खोऱ्यांत निसर्गाचें सौंदर्य पहात आम्ही आनंदानें हिंडू फिरू!” राम म्हणाला.

राम वनांत जाणार व दशरथ पुत्रविरहानें मरणार-हें ओळखून सुमंत्राला अत्यंत राग आला. दांत ओठ चावून रागानें तो कैकेयीला

म्हणाला-“दुष्टे! तुला प्राणापेक्षा जास्त मानत येणाऱ्या आपल्या पतीला दुःखी करून स्वतः त्याला मृत्युमुखांत ढकलीत आहेस, तुला लाज वाटत नाही का? या कुळाचा नाश करून तुला काय सुख मिळणार आहे हें तरी कळू दे. राम सर्वांत मोठा आहे. तो युवराज आहे. तो राजा झाला तर तुझ्या पोटांत कां दुखावें? भरत गादीवर बसला तर, तुला काय वाटतें कोणी या अयोध्येत राहील? अयोध्या ओसाड होऊन जाईल. शेवटीं तू आपल्या आईचें नांव राखलेंस म्हणावयाचें. जशी आई तशी मुलगी! तुझे वडील अधपति यांना एका मुनींकडून एक मंत्रशक्ति प्राप्त होती. त्या शक्तीमुळे त्यांना पशुपक्षांची भाषा कळू लागली. एकदां अधपति परमेश्वर शीपला असतां जंम नांवाची मुंगी कांहींतरी बोलली व तें ऐकून अधपति हंसला. तुझ्या आईनें हंसण्याचें कारण विचारलें. पण तुझे वडील म्हणाले-“मी कारण सांगून टाकलें तर मला मरण येईल.” तेव्हां तुझी आई हट्ट करून म्हणाली-“मला तें कांहीं माहीत नाही. तुम्ही मला पाहून हंसला नाही कदावरून? म्हणून मला कारण सांगितलेंच पाहिजे. तेव्हां

ज्या मुनींनीं ती मंत्र शक्ति दिली होती त्या मुनींकडे जाऊन तुझ्या वडिलांनीं विचारलें. मुनी म्हणाले, तुझ्या बायकोनें प्राण दिला तरी तूं हंसण्याचें कारण सांगूं नकोस. तेव्हां तुझ्या वडिलांनीं तुझ्या आईलाच निघून जायला सांगितलें. पुढें त्याला कधीं त्रास झाला नाही. तुझें हें काम तरी तसेंच आहे. राम वडिलांना सोडून वनांत गेला तर राज्यावर केवढें मोठें संकट येईल, सांगता येईल का? म्हणून तू हा हट्ट सोडून दे व रामाचा राज्याभिषेक करायला कव्हा हो!”

परंतु तें ऐकून कैकेयीला लाज तर नाहीच वाटली उलट तिला राग आला व ती तोंडाळा आलें तें बोलली. म्हणून तिचा नाद सोडून सुमंत्र दशरथाकडे बळला. दशरथ म्हणाला-“बाबा रे! एकदां माणसाची बुद्धी फिरली की त्याबरोबर त्याची माणुसकीपण जाते. लाजलज्जा, दया, संकोच, प्रेम हे मानवोचित गुण नाहीसे होतात. तूं रामाबरोबर माझी चतुरंग सेना, दासदासी सर्वांना पाठव. रामाला राज्याभिषेक न झाल्याची जाणीव होतां कामा नये.”

सुमंत्राच्या बोलण्याकडे कैकेयीनें दुर्लक्ष रहा मुखानें! मी रानांत जायचें नाही हा वर केले होते व तिला त्याचा रागपण आला



होता. त्यानंतर राजाचें तें बोलणें ऐकून ती म्हणाली-“मी सांगून ठेवतें, मला हें सर्व नाटक आवडत नाही. हें सर्व रानांत पाठवून तुम्ही मुद्दां रानांत जाल. मला तें खपणार नाही. भरताला असल्या राज्याची गरज नाही. तो गादीवर बसणार नाही. मी सांगून ठेवतें!”

राजा म्हणाला-“दुष्टे! तूं वर मागितलेस ते मी दिले. राम वनांत जायला तयार झाला. तूं भरताचा राज्याभिषेक कर आणि रहा मुखानें! मी रानांत जायचें नाही हा वर कां नाही मागून घेतलास? एकदां माझा



गळा दावून जीव घे! म्हणजे तुझ्या मना-
सारखे होईल.”

कैकेयी त्याहून जास्त रागाने म्हणाली—
वनांत जायचा अर्थ आहे, सर्व सोडून जाणें.
जर चतुरंग सेना रामाबरोबर जाणार असेल व
तुम्ही पण जाणार असाऊ तर! भरताला
राज्य देण्याचे नुसते सोंग कशाला? तुमचे
पूर्वज सगर महाराज यांनी आपला मुलगा
असमेज याला रानांत पाठविले तेव्हां बरोबर
सैन्यपण पाठविले होते वाटते!”

तें ऐकून सिद्धार्थ नांवाचा मंत्री म्हणाला—
“त्या असमेजाची गोष्ट येथें कशाला सांगतां?
बघें!” आणि एका तबकांत आणून दिली.

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

64 / 80

तो दुष्ट होता. तो मुलांना उचळून नेत असे व
सरयू नदीत फेकून देत असे. मुलें बुडूं लागलीं
कीं त्या राक्षसी आनंदांत तो हंसत असे.
म्हणून प्रजेनें सगर राजाकडे तक्रार केली.
प्रजेनें सांगितलें कीं तुम्ही असमेज याला
तरी राज्याबाहेर काढा, नाहीतर आम्हांला
राज्य सोडून जायला परवानगी या. म्हणून
सगर राजानें आपल्या दुष्ट व समाजद्रोही
मुलाला त्याच्या बायकोबरोबर सर्व नोकरां-
चाकरांसह राज्याबाहेर काढवले, तो प्रजा-
द्रोही होता आणि राम प्रजाप्रिय आहे!”

परंतु तें सर्व पालथ्या घागरीवर पाणी
पडल्यासारखे होतें. दशरथ म्हणाला—“तुझें
हिताहित कळण्याची शक्ति तुझ्यांत उरली
नाहीं. तूं काय वाटेल तें कर, मी रामाबरोबर
वनांत जातों.”

राम दूर उभा राहून सर्व ऐकत होता.
तो म्हणाला—“वाचा! मी स्वतः सर्व सोडून
जायला तयार असतां ही सेना कशाला
माझ्याबरोबर? आम्हांला वल्कलवखें या.
त्यांवर रानांत आमचें काम भागेल.”

कैकेयीला लाजलज्जा उरलीच नव्हती.

ती म्हणाली—“ही वहा घेऊन येतें वल्कल
“हो वहा घेऊन येतें वल्कल
“हो वहा घेऊन येतें वल्कल

राम लक्ष्मणांनीं वल्कल वखें परिधान केलीं.
सीतेनें पण वल्कल वखें उचललीं. पण तीं
कशी नेसायचीं तिला कळलें नाहीं. फक्त
खांधावर ठेवून ती उभी राहिली. तेव्हां
रामानें हंसत जवळ जाऊन तिच्या रेशमी
साडीवरच ती गुंडाळून घ्यायला सांगितलें.

ते पाहून कौशल्या व सुमित्रा पुढें येऊन
म्हणाल्या—“रामा! वडिलांच्या आज्ञेनें तूं
रानांत निघालास हें कबूल! पण सीतेला
बरोबर जायची काय गरज? तिला वनवास
संपादयचा नाहीं. तिला आमच्याजवळ ठेवून
जा. तिच्याकडे पाहून तरी आम्ही चार
दिवस जगूं!”

इतका वेळ वशिष्ठ मुनि कांहींच बोलले
नव्हते. ते पुढें येऊन म्हणाले—“तूं आपल्या
हातांनीं सीतेला वल्कल वखें देतेस? तुला
जनाची नाहीं तर मनाची तरी कांहीं लाज
आहे कीं नाहीं? सीतेला रानांत पाठविण्यास
तुझा दुजोरा? तिला रानांत को पाठवतेस?”

“रामाचा राज्याभिषेक करण्याची जी
तयारी झाली आहे ती तयारी सीतेचा
राज्याभिषेक करायला पुरी आहे, हें तुला
कळलें नाहीं वाटते? सीतेला या वल्कल
वखांची जरूर नाहीं. एवढेंच नव्हे तिच्या-



बरोबर वाहनें, वखें आगूषणें दासदासी तिला
जें हवें तें वनांत पाठवतां येईल.

“आणखी तुला वाटत असेल कीं तूं
राज्य मिळवून दिलेंस म्हणून भरत तुझे
गोडवे गाईल व आभार मानील. पण त्याचा
स्वभाव मी ओळखलों. त्याला हें बिलकुल
पसंत पडणार नाहीं. एकाच बापाचीं हीं
मुलें परस्परांविरुद्ध कधीं उलटणार नाहींत.”
वशिष्ठ मुनि एवढें बोलून गप्प झाले.

दशरथानें पाहिलें कीं, राजवाड्यासमोर
प्रजेची गर्दी जमा झाली आहे. त्यांनीं
सीतेला जवळ बोलावून म्हटलें—“वाळे!

वांदोबा

वांदोबा

तू का रानांत जाणार ? या वयांत मुनि पत्नींसारखीं वल्कल वस्त्रें धारण करून तुला कसें राहवेल मुली !” नंतर कैकेयीला म्हणाला—“नाहीं नाहीं ! सीता वल्कल वस्त्रें धारण करणार नाहीं.”

राम वडिलांना म्हणाला—“बाबा, आतां मी येतो !” आणि पायां पडून निघाला. दशरथानें सुमंत्राला जवळ बोलावले आणि म्हणाला—“मित्रा ! या सर्वांना रथांत बसवून गांवाबाहेर रानांत पोचवून ये.” आणि कौशल्याला बोलावून म्हणाला—“सीतेला चौदा वर्षे पुरतील इतक्या साड्या व दागिने बरोबर दे !”

कौशल्या व सुमित्रा यांनी सीतेला सर्व दागिने घातले व म्हणाल्या—“वाळ ! तुझा पति आज गरीब झाला आहे. त्याची काळजी घे.” रामानें आपल्या वडिलांना व आईला नमस्कार केला. राम आईला म्हणाला—

“आई ! तूं माझी किंवा सीतेची अगदीं काळजी करूं नकोस. चौदा वर्षे संपतांच मी परत येईन. तूं बाबांची मात्र काळजी घे. चौदा वर्षांचा काळ म्हणजे मोठा नाहीं. तो सुखांत जाईल.”

लक्ष्मणानें पण आपल्या आईला, कौशल्याला व वडिलांना नमस्कार केला. सुमित्रा त्याला म्हणाली—“वाळ ! रामच आतां तुझा पिता व सीताच तुझी माता. त्यांची सेवा हाच तुझा या पुढचा धर्म आहे ! अरण्यच अयोध्या आहे.”

तिघे बाहेर आले. सीतेला रामाबरोबर वनवासास जायला मिळाल्याचा इतका आनंद झाला कीं ती सर्वांच्या आर्धी रथांत जाऊन बसली. नंतर राम लक्ष्मण रथांत बसल्यावर सुमंत्रानें सीतेसाठीं राजानें दिलेलीं वस्त्राभूषणें आणि रामानें सांगितलेलीं शस्त्रां वगैरे ठेवलीं व रथ हांकला.

